



EXPOSITIONS

ET DOCUMENTS PEDAGOGIQUES

***EN PRET GRACIEUX AUX ETABLISSEMENTS SCOLAIRES
DES BOUCHES-DU-RHONE***

LA FEDERATION DES A.I.L. ET L'EDUCATION

La Fédération des A.I.L. apporte son concours aux projets des établissements scolaires – écoles, collèges, lycées – et participe à la création de projets éducatifs locaux.

Elle met à disposition des enfants et des jeunes l'ensemble de ses compétences en matière éducative au travers d'actions :

- **d'accompagnement à la scolarité** pour apporter aux enfants et adolescents les appuis en termes de méthodologie, de culture, de socialisation, en interaction avec les savoirs, savoir-faire et savoir-être à acquérir à l'école,
- **de prévention des ruptures scolaires** (ateliers-relais),
- **d'aménagement des temps et des espaces de vie des enfants et des jeunes** pour mieux prendre en compte leurs rythmes, leurs demandes et leurs besoins (gestion de Centres de Loisirs et d'activités dans le cadre de Contrats Educatifs Locaux),

Contrats Educatifs Locaux et Contrats Temps Libres

La Fédération des A.I.L. a élaboré les diagnostics C.E.L. de Istres, Roquevaire, Marseille Centre-Ville, Cabannes, Verquières, Marseille Saint-Barthélémy, Marseille Saint-Louis, Saint-Andiol et Graveson, Roquefort-la-Bédoule, Venelles et Ensues-la Redonne. Elle participe à la formation des coordonnateurs des C.E.L. du département et au groupe technique d'appui et d'animation du dispositif.

- **d'organisation et de promotion de classes de découverte et de colonies** pour favoriser l'ouverture au monde des enfants et des adolescents, ainsi que leur intégration sociale et culturelle,
- **d'éducation artistique** dans le cadre de projets culturels par la fréquentation des œuvres et des artistes,
- **d'activités sportives avec l'U.S.E.P. et l'U.F.O.L.E.P.** pour découvrir les sports individuels et collectifs dans une approche de développement personnel et relationnel,
- **d'éducation à la citoyenneté**, notamment par la formation des délégués-élèves et des élus CA-CVL des collèges et lycées, la semaine d'éducation contre le racisme, l'accompagnement des Juniors-Associations, la défense des droits de l'enfant, la mise en œuvre d'actions sur l'environnement, le développement et la solidarité, le prêt aux établissements scolaires d'expositions et de documents pédagogiques.

SOMMAIRE

- ❖ **L'ENFANT ET LE TEMPS DE VIVRE**
Production : Ligue de l'Enseignement, en collaboration avec l'AGIEM et la FCPE.
- ❖ **DROITS DES ENFANTS, DEVOIRS DES ADULTES**
Coproduction : Ligue de l'Enseignement et l'UNICEF.
- ❖ **LA TERRE EST MA COULEUR**
Production : Rue du Monde, sous l'égide de l'ONU et de l'UNESCO.
- ❖ **LES MIGRATIONS POUR VIVRE ENSEMBLE**
Coproduction : Demain le Monde, CCFD, Cimade et Ritimo.
- ❖ **LA CITOYENNETE**
Coproduction : Association pour la Démocratie et l'Education Locale et Sociale (ADELS) / Ligue de l'Enseignement.
- ❖ **DECOUVERTE ET PRESERVATION DU PATRIMOINE**
Coproduction : Conseil Général / Inspection académique / Fédération des AIL.
- ❖ **LE PETIT CITOYEN ILLUSTRÉ**
Production : Association Nationale des Conseils d'Enfants et de Jeunes (ANACEJ).
- ❖ **HISTOIRE ET ACTUALITE DE LA LAICITE**
Production : Vivre en Europe avec la contribution de la Ligue de l'Enseignement et le soutien de Solidarité Laïque).
- ❖ **RACISMES AU MICROSCOPE**
Coproduction : Ligue de l'Enseignement / Cité des Sciences et de l'Industrie.
- ❖ **HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE AU XX^e SIECLE**
Coproduction : Ligue de l'Enseignement / Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC) / Musée d'Histoire Contemporaine.
- ❖ **EXODES – LES MOUVEMENTS DES POPULATIONS DANS LE MONDE**
Diffusion : Ligue de l'Enseignement.
- ❖ **IMAGES & COLONIES**
Coproduction : Association pour la Connaissance de l'Histoire de l'Afrique Contemporaine (ACHAC) / Ligue de l'Enseignement.
- ❖ **LA OU JE VIS J'AGIS**
Production : Association pour la Démocratie et l'Education Locale et Sociale (ADELS).
- ❖ **COMMENT UN LIVRE VIENT AU MONDE**
Production Rue du Monde

❖ **EVEIL A L'IMAGE ANIMEE**

Coproduction L'équipée/Ministère de la Culture/DRAC Rhône Alpes/Région Rhône Alpes/Conseil général de la Drôme/Direction Départementale Jeunesse et Sports de la Drôme/Ville de Valence/Ville de Bourg-lès-Valence

❖ **PLANETE ENJEUX**

Coproduction WWF/Ligue de l'Enseignement

❖ **L'ENERGIE, QUELS CHOIX POUR DEMAIN ?**

Coproduction Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire et du Ministère de l'Education Nationale

❖ **HOME EDUCATION**

Un film de Yann ARTHUS-BERTRAND

Un dossier pédagogique conçu et réalisé par la LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

<p><i>Pour tous renseignements :</i> <i>Ligue de l'Enseignement-Fédération des A.I.L 13</i> <i>Service Education & Culture/Sylvie ALLAINMAT ☎ 04.91.24.31.81</i></p>
--

L'ENFANT ET LE TEMPS DE VIVRE

Composition

- **26 panneaux souples plastifiés (80 x 50 cm)**

1. Introduction : l'enfant et le temps de vivre
2. Aménagement de la semaine et de la journée scolaire : "Je suis à la grande école et qu'est-ce que c'est lourd"
3. Proposition d'emploi du temps : "Lundi matin, l'emp'reur, sa femme et le petit prince"
4. Le temps sujet 11h – 15h : "Comme j'aimerais être un peu tranquille"
5. Le temps sujet 11h – 15h : "J'ai besoin de prendre mon temps pour manger et me détendre"
6. Les enjeux de l'emploi du temps : "Tu as quoi, toi, le lundi de 2 à 3 ?"
7. L'enfant existe par lui-même : "Laissez-moi faire"
8. La sieste : "Quand je dors, je ne perds pas mon temps"
9. La Nuit : « Bonne nuit et à demain »
10. Dormir : "J'ai besoin de dormir pour grandir et pour apprendre"
11. Le temps extra-scolaire : "Ne me découpez pas en tranches !"
12. Les rythmes alimentaires : "Les carottes, ça ne fait pas que les cuisses roses"
13. Les autres repas : "Hum ! Ca sent bon"
14. Le petit déjeuner : "Café au lait ou chocolat ?"
15. Aménager les salles de classes : "Pour moi, la classe idéale serait celle où ..."
16. Aménager les cours de récréation : "Maîtresse, on peut jouer à s'amuser"
17. Aménager l'espace : "Laissez-moi bouger !"
18. Aménager des espaces de repos : "Après le repas, ça serait bien si je pouvais ..."
19. Aménager les restaurants scolaires : "Au palais de Dame Tartine"
20. Les pauses "parking": "Je suis dans la Lune je reviens tout de suite"
21. Sommeil et santé : "J'ai bien dormi, je suis en forme"
22. Le temps sujet 11h – 15h : "Moi, performant ? Mais quand ?"
23. Attention et situation : "J'ai oublié la récré !"
24. Communiquer : "Laissez-moi parler !"
25. La journée de l'enfant : "Et dire que pendant ce temps-là mes parents croient que je m'amuse"
26. Temps – Espace - Communication

Remarque : les panneaux 14 à 24 peuvent ne pas être présentés

- **1 Cassettes vidéo** « Aménagement des Rythmes de Vie de l'Enfant et du Jeune (ARVEJ)

Public concerné

Ecoles maternelles et élémentaires

DROITS DES ENFANTS, DEVOIRS DES ADULTES

Composition

- ***12 Panneaux souples plastifiés (120 x 80 cm)***

1. *L'Unicef – Agir pour l'Enfance*
2. *La naissance des droits de l'Enfant*
3. *J'ai droit à une identité et à une nationalité*
4. *J'ai le droit d'être nourri et soigné*
5. *J'ai droit à l'éducation et à une formation*
6. *J'ai droit à une famille et un foyer*
7. *J'ai le droit de m'exprimer et de participer aux décisions qui me concernent*
8. *Je n'ai pas l'âge de travailler. J'ai le droit au repos, aux loisirs et aux jeux*
9. *Je ne suis pas né pour la guerre*
10. *J'ai droit à l'égalité des chances*
11. *Agir pour le droit des Enfants*
12. *Convention Internationale de l'ONU sur les droits de l'Enfant*

- ***12 Affiches dessin papier (60 x 40 cm)***

1. *J'ai le droit de chanter, de danser,, pour mon plus grand bonheur.*
2. *Je ne dois pas être enrôlé dans l'armée,...*
3. *J'ai aussi le droit de dire non,...*
4. *C'est ce que les grands appellent mon intérêt supérieur,...*
5. *A tout âge de la vie, j'ai droit à une alimentation suffisante,...*
6. *Tout le monde doit me protéger contre les brutalités,...*
7. *J'ai le droit d'aller à l'école,...*
8. *Enfant réfugié, j'ai le droit aux mêmes protections,...*
9. *Je peux rêver, j'ai la liberté de penser,...*
10. *J'ai le droit de savoir qui je suis,...*
11. *J'ai le droit d'avoir des parents, naturels ou adoptifs,...*
12. *J'ai le droit de bénéficier de soins réguliers.*

- ***1 Jeu Pédagogique : Jouons en lisant- Pour une éducation au développement***
Publication UNICEF

- ***1 Livre : La Situation des Enfants dans le Monde 1998-Regard sur la nutrition***
Publication UNICEF

- ***1 Livre : La Situation des Enfants dans le Monde 1999- Education***
Publication UNICEF

- ***1 exposition photos: Les Enfants ont des Droits***
12 affiches (53,7 x 40 cm)
Publication UNICEF

- ***1 mini-exposition: Les Enfants ont des Droits***
12 panneaux plastifiés (42 x 28 cm)
Publication UNICEF
- ***1 exposition : 1789 – 1989 De la Déclaration des droits de l'Homme à la Convention des droits de l'Enfant***
28 panneaux plastifiés (30 x 42,5 cm)
Réalisation : le Comité de Paris pour l'UNICEF et l'Inm

Public concerné

Ecoles élémentaires

Collégiens : classes de 6^{ème} et 5^{ème}

LA TERRE EST MA COULEUR

Composition

14 panneaux rigides (80 x 60 cm)

1. Panneau d'introduction
2. 6 milliards d'êtres humains différents, surtout par leur histoire
3. La génétique nous le prouve : une seule race, l'espèce humaine
4. Vivre ensemble nous étonne, nous questionne, nous oblige à des efforts sinon il y a danger pour l'humanité
5. Quand les humains ne comprennent pas leur différence, la haine et la douleur l'emportent
6. L'autre, l'Indien, les Indiens
7. Des esclaves aux Noirs des USA
8. L'horreur du rejet jusqu'à l'holocauste
9. D'où viennent tous ces gens différents dans notre pays
10. Quel bonheur quand l'échange se passe bien !
11. Les paroles, les faits, les actes racistes, c'est illégal !
12. Il y a d'autres différences à respecter que celles de nos origines
13. Derrière sa culture d'origine, la couleur de sa peau, l'individu existe
14. Conclusion avec une série de questions sur la diversité des cultures

Public concerné

Ecoles élémentaires : classes de cycle 3

Collégiens : classes de 6^{ème} et 5^{ème}

LES MIGRATIONS POUR VIVRE ENSEMBLE

Composition

- **10 panneaux (80 x 60 cm)**
 1. *Panneau d'introduction*
 2. *Les migrations font le monde*
 3. *Pourquoi devient-on migrant ?*
 4. *Où vont les migrants ?*
 5. *Migrer : un droit pour tous !*
 6. *Vivre en exil (l'exemple de la Palestine)*
 7. *France, terre d'immigration*
 8. *Une chance pour le pays d'accueil*
 9. *Actifs, ici et là-bas (l'exemple de Kayes au Mali)*
 10. *Vivre ensemble.*

- **Dossier pédagogique (Demain le Monde)**

Public concerné

Ecoles élémentaires : classes de cycle 3

Collégiens

Extension possible en direction des Lycéens

LA CITOYENNETE

Composition

Une exposition :

- 1/2 affiche présentation « La citoyenneté, ça commence près de chez soi »
- 2 1/2 panneaux souples plastifiés (80 x 30 cm) :
 - n° 1 : Citoyen de sa région et de son département, ça engage.
 - n° 10 : Le pouvoir est aux citoyens, le déléguer n'est pas s'en décharger.
- 8 panneaux souples plastifiés (80 x 60 cm) :
 - n° 2 : lycées et collèges - Rôle des Conseils généraux et régionaux pour l'accès aux études.
 - n° 3 : La formation professionnelle - l'adapter au monde du travail.
 - n° 4 - Transports - Infrastructures - transports scolaires pour être mobile.
 - n° 5 : Action sociale et santé - trouver une solution aux problèmes de société.
 - n° 6 : Culture - sports - loisirs : Rôle des institutions pour leur épanouissement.
 - n° 7 : La région - environnement et développement économique - Aménagement du territoire.
 - n° 8 : Le département - les nouvelles solidarités imposées par les nouvelles réalités humaines et sociales.
 - n° 9 : Elections - l'organisation des élections des Conseils régionaux et généraux.

Une mallette pédagogique contenant :

- « Le grand livre du Jeune Citoyen » de Bernard EPIN - illustrations de Serge BLOCH (avec le texte intégral de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)
- 3 mini-guides (éd. Milan) :
 - du citoyen
 - du département
 - les droits des jeunes
- 2 livres (coll. Les petits carnets, Syros) : Apprenti-citoyen
Moi-je
- 1 livre (coll. Guide pour un enfant citoyen, Bayard) : Vivre ensemble à l'école

Contenu

- Pourquoi et comment devient-on citoyen ?
- Comment on se sent impliqué dans la vie de sa ville, sa région, pourquoi on peut et on doit y participer.
- Se construire un avenir en comprenant et en participant à l'organisation de la vie publique : c'est un des objectifs de l'éducation à la citoyenneté.

Public concerné

Collèges
Lycées

DECOUVERTE ET PRESERVATION DU PATRIMOINE

« Colleges@patrimoine.13 »

Composition

Une exposition :

- 20 panneaux souples plastifiés (120 x 80 cm) :

n° 1 : Présentation de l'exposition réalisée de 2001 à 2003 par les élèves participant au Conseil Général des Collégiens

n° 2/3 : Entre terre et mer

n° 4/5 : Les Alpilles, un écrin naturel

n° 6/7 : Le patrimoine de l'étang de Berre, un équilibre à préserver

n° 8/9 : Les fêtes du solstice d'hiver

n° 10/11 : Epices et condiments, l'étrange devenu familier

n° 12/13 : Qui aime la ville... récolte la campagne

n° 14/15 : Ne passons pas à côté de notre patrimoine

n° 16/17 : Dans le cœur historique d'Aix, les tags progressent, le patrimoine régresse.

n° 18/19 : Les Héros de la vie quotidienne sous l'Occupation nazie

n° 20 : Noms des participants et remerciements

- Une brochure avec un QCM accompagnant l'exposition.

Public concerné

Collèges

LE PETIT CITOYEN ILLUSTRÉ

Composition

- **15 panneaux souples plastifiés (120 x 80 cm)**
- 1. *Quand on a des choses à dire, quelle est la façon la plus sûre et la plus efficace de faire entendre sa voix ?*
- 2. *Donc pour faire entendre sa voix, il faut être un citoyen. Mais quel équipement doit-on se procurer pour être un citoyen accompli ?*
- 3. *Principes de base régissant des rapports entre deux citoyens ou trois, voire six milliards*
- 4. *On n'a pas trouvé meilleur remède que la démocratie pour que la voix des citoyens s'épanouisse*
- 5. *Pour assurer un large écho à notre voix, choisissez des médias (plutôt que l'alpinisme où l'on peut attraper froid*
- 6. *La bonne recette à suivre pour que sa voix ait plus de poids*
- 7. *Démocratie ouvert 24/24h pas d'âge minimum pour avoir des droits, des idées et les exprimer*
- 8. *Il existe un pays merveilleux où les enfants petits et grands peuvent s'initier à la démocratie : l'école*
- 9. *Démocratie : Recherche jeune(s), volontaire(s), curieux, sachant donner de la voix pour changer le monde (voire installer un terrain de basket)*
- 10. *Il existe un moyen pour les jeunes de faire entendre leur voix... prendre la parole*
- 11. *Dans la série des grandes inventions du siècle : le conseil de jeunes*
- 12. *Dans la série des grandes inventions du siècle : le conseil de jeunes (suite)*
- 13. *L'ANACEJ se met en quatre pour quintupler la portée de votre voix en France et en Europe*
- 14. *Pourquoi la MAE est-elle partenaire de l'exposition ?*
- 15. *La parole est à vous (les visiteurs sont invités à coller des post-it avec leurs messages et/ou contributions sur les thèmes présentés dans Le petit citoyen illustré.*

Contenu

Exposition de sensibilisation, de première information et d'appel au débat sur la démocratie, le citoyen, les moyens de faire entendre sa voix dans la société, les droits et l'enfant, la participation des enfants et de jeunes et les conseils d'enfants et de jeunes.

Les quinze panneaux proposent :

- *une accroche sur le thème général du panneau,*
- *une illustration humoristique,*
- *en encadré, en bas de panneau, qui transmet une définition sur le thème.*

Public concerné

Collèges

Lycées

HISTOIRE ET ACTUALITE DE LA LAICITE

Composition

- **21 panneaux souples plastifiés (120 x 80 cm)**

0. *Présentation de l'exposition.*
1. *La loi de 1905.*
2. *Une longue marche vers la liberté d'expression.*
3. *Une réponse à l'intolérance.*
4. *Une réponse au cléricanisme.*
5. *Vers la Laïcisation de l'état.*
6. *L'éducation gratuite, laïque et obligatoire.*
7. *Les conditions d'adoption de la loi.*
8. *Une loi appliquée avec mesure.*
9. *La laïcité acceptée.*
10. *Le dualisme scolaire.*
11. *Un cadre juridique.*
12. *Une référence au-delà de nos frontières.*
13. *Une philosophie politique.*
14. *La garantie du pluralisme.*
15. *La neutralité des services publics.*
16. *L'égalité des convictions.*
17. *Les signes et les manifestations.*
18. *La science et les mœurs.*
19. *Liberté d'expression et prosélytisme.*
20. *Liberté, égalité, fraternité.*

Public concerné

*Collèges (élèves de 4^{ème} et 3^{ème})
Lycées*

RACISMES AU MICROSCOPE

Composition

- **11 panneaux souples plastifiés (120 x 80 cm)**
 1. *Racismes au microscope*
 2. *Raciste ? Moi ?*
 3. *Au nom de la race, dehors.....*
 4. *Au nom de la race, meurs*
 5. *Sur-homme ? Sous-homme ? Non, simplement humain !*
 6. *Le classement par « race » impossible.*
 7. *Le sang n'a pas de couleur*
 8. *Les folies de l'eugénisme*
 9. *Un nouvel eugénisme ?*
 10. *L'humanité, fruit de la diversité des hommes*
 11. *Au nom du genre humain*
 12. *Tous parents*
- **2 cassettes vidéo**
 - *"Boy" (8 minutes)*
Le racisme n'est pas inné, il surgit si nous le lui permettons.
 - *"Nous sommes tous des étrangers" (37 minutes)*
Entretiens télévisés avec des scientifiques, par l'Association belge pour la défense et la promotion de la recherche scientifique
- *Recueils - revues - livres - cassettes audio (sur demande).*

Contenu

Les comportements racistes ont traversé les siècles, et des théories ont voulu diviser l'humanité en "races inégales".

Cette exposition rappelle les débats et les problèmes soulevés à propos de cette définition des "races humaines".

Elle montre également que cette division est aujourd'hui remise en cause, car rien ne permet d'affirmer scientifiquement que les traits distinctifs des populations sont des signes de supériorité ou d'infériorité.

Supports complémentaires

- *CD ROM « Ensemble contre le racisme, pour une Europe solidaire » + brochure pédagogique*
- *Revue « Hommes et Libertés » : numéro spécial*
- *Revue « Hommes et Migrations » : « Le racisme à l'œuvre »*
- *Revue "Immigration"*

- *Revue TDC :*
 - « *Le Racisme* »
 - « *L'armée d'Afrique* »
 - « *La France et ses étrangers* »
- *Affiche « Semaine Nationale contre le racisme »*
- *Affiche expokit « Racismes au Microscope »*
- *Questionnaire élaboré par un collège pour l'exploitation de l'exposition*
- *Les Clés de l'actualité :*
 - « *Le racisme* »
 - « *Combattre le racisme* »
 - « *Semaine d'éducation contre le racisme* »
 - « *Dire non au racisme* »
- *Brochure : « Agir contre le racisme »*
- *Cassette audio : "Vous avez dit racisme ?"*

Images contre le racisme : cassettes vidéo et fiches pédagogiques

- *Bams et Moumy, de Laurence Petit-Jouvet (26 minutes)*
- *Classified People, de Yolande Zauberman (55 minutes)*
- *Classified X, de Mark Daniels & Melvin van Peebles (52 minutes)*
- *Mémoires d'immigrés, de Yamina Benguigui (3 x 53 minutes)*
- *Une journée portée disparue, de Philip Brooks (60 minutes)*

Livres

- *Cent poèmes contre le racisme*
- *Race et civilisation (Claude Liauzu)*
- *Si les immigrés m'étaient comptés (Syros alternatives)*
- *Immigré au féminin (M.Louise Bonvicini)*
- *Recueil d'affiches anti-racistes*
- *Nouvelles du racisme ordinaire (Daniel Zimmermann)*
- *La cour des couleurs - anthologie de poèmes contre le racisme (Jean-Marie Henry)*

Public concerné

Collèges

Lycées

HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE AU XX^{ème} SIECLE

Composition

- **Une exposition de 20 panneaux souples plastifiés (120 x 80 cm)**
 1. La France de la diversité
 2. Les Belges, les Allemands, les Suisses
 3. Les Italiens
 4. Les coloniaux et les étrangers dans la grande guerre
 5. Les Grecs, les Arméniens
 6. Les Juifs d'Europe orientale, les Russes
 7. Littérature, théâtre, Arts plastiques
 8. Les Polonais
 9. Les Espagnols
 10. Les étrangers dans la 2^{de} guerre mondiale
 11. Les chocs de l'après-guerre : guerre froide et décolonisation
 12. Cinéma, Musique, danse
 13. Les Marocains, les tunisiens
 14. Les Algériens
 15. Les Portugais
 16. Immigrés d'Afrique Noire
 17. Migrants de l'Asie du Sud-Est
 18. Diversité, toujours
 19. Les voies de l'intégration
 20. Le sport
- **Une cassette vidéo** rassemblant des entretiens inédits avec des personnalités du monde du spectacle, littérature, cinéma ...
- **le catalogue de l'exposition**
- **Une revue : Histoire de l'immigration en France au xx^{ème} siècle**
Les clés de l'actualité – numéro spécial
- **Une brochure : Immigration, en finir avec les idées reçues**
Co-production : Réunir/ La ligue de l'enseignement.
- **Une revue : Pour une autre politique de l'immigration** : supplément au n° 49 des Idées en Mouvement, mensuel de la Ligue de l'enseignement.

Contenu

*Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre la Ligue de l'enseignement et la BDIC, à partir de l'exposition **Toute la France, histoire de l'immigration au XX^{ème} siècle** présentée au Musée d'histoire contemporaine.*

Elle présente, sous un angle à la fois historique et culturel, 100 ans d'immigration en France. Elle permet de faire le point de façon chronologique sur toutes les populations qui ont rejoint le territoire national de 1880 à nos jours : des Belges et des Polonais aux Africains, des Italiens aux Chinois et aux Vietnamiens, des Russes aux Portugais et aux Espagnols

Elle explique l'arrivée et l'implantation de ces populations, et réserve une place centrale à leurs contributions dans notre culture.

Les arts plastiques, la cuisine, le sport, la musique, la littérature, le cinéma, autant d'aspects qui permettent de montrer combien notre vie quotidienne est marquée par ces échanges.

Public concerné

*Collèges (élèves de 4^{ème} et 3^{ème})
Lycées*

EXODES

LES MOUVEMENTS DE POPULATION DANS LE MONDE

Composition

- *une exposition de 60 photographies de Sebastiao Salgado (support souple plastifié –70 x 50 cm)*
- *une brochure de présentation*

Contenu

"En 1993, j'ai entrepris un projet de recherche photographique, pour raconter en images la grande saga de la réorganisation de la famille humaine en cette fin de siècle [...]"

L'objet de cette enquête photographique est d'abord de donner à voir ce phénomène, son étendue, sa diversité, ses origines [...]"

A ce moment de bilan, de la pondération des ressources humaines pour bâtir le nouveau siècle, je veux aussi livrer une sorte de plaidoyer pour les populations déplacées et ceux qui savent et peuvent les accueillir ; je veux montrer leur dignité dans leur volonté d'insertion, leur courage dans les épreuves ; montrer qu'ils apportent leur esprit d'entreprise et la richesse de leurs différences ; montrer, à travers l'exemple des migrations, qu'il faut fonder la famille de toute l'espèce humaine sur la solidarité et le partage."

Sebastiao Salgado

Public concerné

*Collèges
Lycées*

IMAGES ET COLONIES

Composition

- *Une exposition de 20 panneaux (150 x 100 cm)*

1. *L'Afrique avant la colonisation*
2. *Conquête et exploration*
3. *De l'"orientale" à l'"arabe"*
4. *Le colonial*
5. *Du "bon sauvage" au "bon noir"*
6. *Conquête et oppositions*
7. *L'armée coloniale dans la première guerre mondiale*
8. *Arts, exotisme et voyages*
9. *Les missions religieuses*
10. *L'imagerie coloniale au quotidien*
11. *L'apogée colonial*
12. *L' image de l'"indigène"*
13. *L'armée d'empire*
14. *L'enjeu impérial*
15. *La vision économique de l'empire*
16. *Le monde de l'enfance*
17. *Les populations de l' union française*
18. *Les africains dans la publicité*
19. *Indépendances et colonisations*
20. *L'image de l'Afrique et des africains aujourd'hui*

- *Une brochure pédagogique en accompagnement de l'exposition*

Public concerné

Lycées

LA OU JE VIS, J'AGIS

Composition

Une exposition de 8 panneaux (90 x 40 cm)

1. *Ta commune, comment elle marche ?*
2. *Et ta commune, elle t'équipe ?*
3. *Pour te lancer, tu manques de quoi ?*
4. *Des moyens pour créer, ça te chante ?*
5. *Et toi, tu as un toit ?*
6. *Respirer, ça t'inspire ?*
7. *Et dans ta ville, ça roule ?*
8. *Comment agir là où je vis ?*

Un livret d'accompagnement : Citoyen dans sa commune

1. *Ma commune comme elle est : Acteurs, outils, partenaires institutionnels*
2. *Ma commune agit : Equipements, moyens pour entreprendre et créer, habitat, environnement, transport*
3. *J'agis avec ma commune : Les élections municipales, la participation citoyenne*

Support annexe

Revue TDC "Les associations – Une liberté ouverte à tous"

Public concerné

Lycées

COMMENT UN LIVRE VIENT AU MONDE

Composition

Une exposition :

14 panneaux sur carton rigide :

- 1. Panneau de présentation*
- 2. Dans la tête de l'écrivain*
- 3. Le manuscrit chez l'éditeur*
- 4. L'illustratrice découvre l'histoire*
- 5. L'illustratrice réalise les images*
- 6. La maquette réunit texte et images*
- 7. La longue histoire du papier*
- 8. La magie des quadrichromies*
- 9. L'impression*
- 10. La reliure de l'album*
- 11. Comment le livre est diffusé*
- 12. Les librairies, la presse et les salons*
- 13. On lit à la maison ou à la bibliothèque*
- 14. On invente même d'autres histoires*

Un jeu :

L'exposition en 13 questions

Contenu :

Une nouvelle exposition qui invite les enfants à un grand voyage dans les coulisses d'un livre, de sa création à sa fabrication.

Tout le cheminement d'un livre raconté à partir de l'album de Jean-Claude MOURLEVAT et Nathalie NOVI

Public concerné :

Ecoles : CE2 aux CM2

Collèges : 6èmes/5èmes

EVEIL A L'IMAGE ANIMEE

Composition

Un livret :

Décrit la mise en place et le déroulement d'un projet expérimenté dans une école du nord de la Drôme avec des élèves de maternelle et de cours préparatoire. Il propose une démarche didactique et de pratique sur l'image en mouvement qui s'appuie entre autres sur l'univers du cinéma d'animation. Cette discipline cinématographique très appréciée du jeune public ouvre un large champ d'action pédagogique.

Un film :

De 26 mn qui illustre les propos du livre et retrace les principaux ateliers mis en œuvre dans le projet. Tourné lors des rencontres avec les enfants, illustre les propos du livre et retrace les ateliers principaux mis en œuvre dans le projet. Ce document sert également à être exploité en ateliers car il peut aussi être visionné par les jeunes initiés.

Les jeux interactifs :

Ils reprennent six ateliers fondateurs du projet mis en lumière dans le film. Ils ont pour fonction de pallier éventuellement un manque de moyens techniques dans la mise en place de certaines actions décrites dans le livre, de servir de support pédagogique et de vérifier les apprentissages.

- Jeu des intrus
- Jeu du projectionniste
- Jeu des ombres chinoises
- Jeu du praxinoscope
- Jeu du lecteur DVD
- Jeu des disparitions

Public concerné :

Maternelle et 1^{er} cycle

KIT PEDAGOGIQUE PLANETE ENJEUX

Composition

Un plateau de jeu avec un questionnaire adressé aux enfants sur leur mode de vie au quotidien

Un CD-ROM avec notamment le « calculateur » de l’empreinte personnelle qui permet d’affiner les calculs par type de surface

Un dossier pédagogique complet pour l’éducateur qui reprend les concepts de l’empreinte écologique avec des fiches d’activités pour approfondir la compréhension de l’empreinte écologique par les enfants à partir de thèmes transversaux comme les transports, la consommation...et des pistes pour agir chez soi mais aussi dans son établissement scolaire, son club de sport ou son centre de loisirs...

Un calculateur en ligne www.planetenjeux.com

Spécialement conçu pour les établissements scolaires et les accueils collectifs de mineurs. Ce site internet comprend également un blog afin de valoriser les actions sur le terrain en y intégrant des comptes rendus, des photos et permettre les échanges d’expériences entre les groupes.

Un fascicule sur l’écocitoyenneté de la collection « Repères pour éduquer » du CIDEM (association Civisme et Démocratie, dédié à l’écocitoyenneté. Il dresse un panorama des différentes pistes d’actions collectives et citoyennes à l’échelle de la planète, des états ou à l’échelle de l’établissement scolaire.

Public concerné :

Aux enfants dès 8 ans, écoles, collèges, centres de loisirs.

L'ÉNERGIE QUEL CHOIX POUR DEMAIN ?

« Une exposition pédagogique »

Composition

Un kit d'exposition comprenant 20 panneaux (48 X 78 cm)

1. *Quels choix pour demain ?*
2. *Tout a commencé avec le soleil*
3. *Les êtres vivants et l'énergie*
4. *L'énergie au service de l'homme*
5. *Du charbon à la machine*
6. *L'essor des énergies renouvelables*
7. *Pétrole : la pénurie annoncée*
8. *Le bois et ses limites*
9. *Le pouvoir de l'atome*
10. *L'eau source d'énergie*
11. *L'océan, une puissance inexploitée*
12. *Les promesses du vent*
13. *L'énergie au cœur de la terre*
14. *Une pollution sans frontière*
15. *Economisons nos ressources*
16. *Quand le climat se réchauffe*
17. *Des énergies sources de conflits*
18. *L'énergie, des ressources mal réparties*
19. *L'énergie indispensable à la vie*
20. *L'énergie à tout prix*

Une plaquette d'informations relative au kit d'exposition

Des fiches pédagogiques en ligne

Des sites relais d'information

Public concerné

Ecoles/collèges/lycées

Expositions et documents pédagogiques

L'ENFANT ET LE TEMPS DE VIVRE 25 panneaux (80x50cm), 1 cassette vidéo.	Ecoles
DROITS DES ENFANTS, DEVOIRS DES ADULTES 12 panneaux (120x80cm), 1 jeu pédagogique, affiches, livres et revues.	Ecoles/collèges
LA TERRE EST MA COULEUR 14 panneaux (80x60cm).	Ecoles/collèges
LES MIGRATIONS POUR VIVRE ENSEMBLE 10 panneaux (80x60cm) et dossier pédagogique.	Ecoles/collèges
LA CITOYENNETE 11 panneaux (80x60cm), mallette pédagogique et jeu (Place de la Loi).	Collèges
DECOUVERTE ET PRESERVATION DU PATRIMOINE 20 panneaux (120x80cm) réalisés par le CG des collégiens 2001/2003	Collèges
LE PETIT CITOYEN ILLUSTRE 15 panneaux (120x80cm).	Collèges/lycées
HISTOIRE ET ACTUALITE DE LA LAÏCITE 21 panneaux (120x80cm).	Collèges/lycées
RACISMES AU MICROSCOPE 11 panneaux (120x80cm), 2 cassettes vidéo, recueils, livres et revues.	Collèges/lycées
HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE AU XX° SIECLE 20 panneaux (120x80cm), 1 cassette vidéo, 1 catalogue de l'exposition, revues.	Collèges/lycées
EXODES – LES MOUVEMENTS DES POPULATIONS DANS LE MONDE Sélection de 60 photographies (70x50cm) de Sebastiao Salgado.	Collèges/lycées
PROGRAMME NATIONAL IMAGES CONTRE LE RACISME 8 films (VHS) avec fiches pédagogiques : « Les absentes », « Bams et Moumy, jeunes filles africaines à Paris », « 140 000 Chinois pour la Grande Guerre », « Classified people », « Classified X », « On l'appelait la Vénus hottentote », « Mémoire d'immigrés » et « Une journée portée disparue ».	Collèges/lycées
IMAGES & COLONIES 20 panneaux (150x100cm) et 1 brochure pédagogique.	Lycées
LA OU JE VIS, J'AGIS 8 panneaux (90x40cm) et 1 livret d'accompagnement	Lycées

COMMENT UN LIVRE VIENT AU MONDE

14 panneaux (60X80cm)

Ecoles/collèges

EVEIL A L'IMAGE

1 livret, 1 film, des jeux interactifs
(Cédérom compatible PC/Mac)

Maternelle et 1^{er} cycle

KIT PEDAGOGIQUE PLANETE ENJEUX

Un dossier pédagogique, des fiches d'activités, un plateau de jeu avec des fiches questions, un site internet pour calculer et réduire l'empreinte écologique d'un établissement.

Ecoles/collèges

L'ENERGIE QUEL CHOIX POUR DEMAIN ?

20 panneaux 48cmX 78 cm

Ecoles/collèges/lycées

HOME EDUCATION

DVD ROM

Ecoles/collèges/lycées

HOME EDUCATION

Un DVD ROM

Composition

Un DVD ROM et un dossier pédagogique

Dossier pédagogique

- *Note d'intention*
- *Méthode générale proposée*
- *Fiche technique*
- *Découpage séquentiel*
- *Lexique cinéma*
- *Pistes d'animation pédagogique*
- *Fiches ressources*
- *Jeunes regards*

Public concerné

Ecoles, collèges, lycées, centres de loisirs